

Imaginaire populaire

Les participants verront comment les personnages et les récits populaires peuvent être utilisés pour promouvoir et sensibiliser à différentes causes. Ils devront identifier un personnage et un récit populaires qui pourront servir à soutenir une cause qui leur est chère.

Culture populaire et activisme

Première partie

Informations aux élèves

Le recours à des images, leçons à tirer ou exemples en lien avec des personnages de vos livres, films et programmes télé préférés peuvent constituer une excellente manière de sensibiliser à une cause. Bien souvent, les expériences vécues par des personnages de fiction peuvent influencer les gens dans leur réflexion sur les problématiques du monde réel.

Par exemple, l'attitude de Harry Potter envers les elfes de maison peut nous rendre plus réceptifs à l'esclavage des enfants ou aux mauvaises conditions de travail dans les usines. Suite au succès du film Avatar de James Cameron, les causes en lien avec la protection de l'environnement ont connu un regain d'intérêt. Les personnages que l'on admire ont le pouvoir d'entraîner des changements d'attitude globaux. Ils conviennent donc parfaitement aux campagnes de sensibilisation.

En guise d'exemple, projetez une vidéo récente qui s'inscrit dans votre contexte local/régional ou celui des participants. Cela vous permettra de clarifier davantage le concept de recours à la culture populaire pour accroître la sensibilisation à une cause. Harry Potter Fans Win Against Child Slavery (Les fans de Harry Potter l'emportent contre l'esclavage des enfants) par l'association The Harry Potter Alliance en est un exemple (en anglais) pour les États-Unis. Après avoir montré la vidéo, expliquez pourquoi vous l'avez choisie, et pourquoi vous pensez qu'elle constitue un bon exemple de sensibilisation à un problème via la culture populaire

Informations aux élèves

Dans le cadre de la tâche suivante, il vous faudra mettre sur pied votre propre campagne de sensibilisation en faisant appel à un personnage ou à un récit populaire.

Exercice

Première partie

Informations aux élèves

Nous allons passer dans la salle et demander à chacun de citer quelques-uns de ses personnages ou récits préférés.

Interaction dans la classe

Demandez à chacun de désigner deux ou trois de leurs récits ou personnages populaires préférés. Puis formez des groupes de 3 autour de centres d'intérêts communs.

Informations aux élèves

En groupe, identifiez un personnage ou un récit que vous pouvez utiliser pour communiquer autour d'un sujet important à vos yeux.

Chaque groupe devra rédiger des réponses aux questions suivantes :

1. Quel personnage ou récit populaire avez-vous choisi ?
2. Quel sujet souhaitez-vous aborder à travers ce personnage ou ce récit ?
3. Sur quel film, chanson ou morceau de musique, ou univers fictionnel vos efforts de sensibilisation s'appuieraient-ils ?
4. Comment élaboreriez-vous du contenu (chanson, BD, poster, etc.) autour de votre forme préférée de culture populaire dans l'optique de sensibiliser au thème que vous avez choisi ?
5. Comment feriez-vous pour partager ce travail en ligne et atteindre une vaste audience ?