

Τι πρέπει να κάνετε;

Γράψτε την απάντηση για κάθε ερώτηση στον παρεχόμενο χώρο. Να θυμάστε ότι δεν υπάρχουν λάθος απαντήσεις. Σκεφτείτε προσεκτικά τις ερωτήσεις και καταγράψτε τη δική σας άποψη.

1ο σενάριο

Η Σοφία και η καλύτερή της φίλη η Γωγώ τσακώθηκαν πολύ άσχημα. Στη συνέχεια, η Σοφία έκανε μια πραγματικά πικρόχολη δημοσίευση για τη Γωγώ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Το ίδιο βράδυ, η Γωγώ της έστειλε μήνυμα και συγχώρεσαν η μία την άλλη, αλλά η δημοσίευση της Σοφίας είναι ακόμα online.

- Τι θα μπορούσε να συμβεί;
- Τι θα πρέπει να κάνει η Σοφία; Τι θα πρέπει να κάνει η Γωγώ;
- Μπορείτε να σκεφτείτε ένα παράδειγμα παρόμοιας κατάστασης στην πραγματική ζωή;

2ο σενάριο

Ο Κώστας τράβηξε τους φίλους του φωτογραφίες ενώ έκαναν χαζομάρες και τις ανέβασε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με hashtag που θα μπορούσαν να θεωρηθούν αγενή ή κακοπροαίρετα, στην πραγματικότητα όμως είναι αστεία που κάνουν με τους φίλους του. Την επόμενη μέρα, η Ειρήνη, μια άλλη φίλη, τον πλησίασε στο σχολείο και του είπε ότι κατά τη γνώμη της τα hashtag ήταν πολύ προσβλητικά και κάπως σεξιστικά (δηλαδή προκαταλήψεις ή διακρίσεις βάσει του φύλου, ιδιαίτερα διακρίσεις κατά των γυναικών).

- Τι θα μπορούσε να συμβεί;
- Τι θα πρέπει να κάνει ο Κώστας; Τι άλλο θα μπορούσε να κάνει η Ειρήνη;
- Τι θα συνέβαινε αν η Ειρήνη είχε μιλήσει στον Κώστα online και όχι πρόσωπο με πρόσωπο;
- Μπορείτε να σκεφτείτε ένα παράδειγμα παρόμοιας κατάστασης στην πραγματική ζωή;
- Τι θα συνέβαινε αν η Ειρήνη άρχιζε να τον αποκαλεί νταή; Πώς πιστεύετε ότι ο χαρακτηρισμός του Κώστα ως νταή θα μπορούσε να επηρεάσει τη φήμη του στο μέλλον;

3ο σενάριο

Την ώρα που χάζευε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η Αφροδίτη ανακάλυψε ότι η Μαρία, μια κοπέλα από το σχολείο, την είχε τραβήξει φωτογραφία και είχε γράψει "Χαχα #τι_να_μην_φορέσεις" (κοροϊδεύοντας τα ρούχα της). Φυσικά, η Αφροδίτη στενοχωρήθηκε πολύ.

- Τι θα μπορούσε να συμβεί;
- Τι θα πρέπει να κάνει η Μαρία; Τι θα πρέπει να κάνει η Αφροδίτη;

Τι πρέπει να κάνετε; Αντίγραφο διδάσκοντος

Γράψτε την απάντηση για κάθε ερώτηση στον παρεχόμενο χώρο. Να θυμάστε ότι δεν υπάρχουν λάθος απαντήσεις. Σκεφτείτε προσεκτικά τις ερωτήσεις και καταγράψτε τη δική σας άποψη.

1ο σενάριο

Η Σοφία και η καλύτερή της φίλη η Γωγώ τσακώθηκαν πολύ άσχημα. Στη συνέχεια, η Σοφία έκανε μια πραγματικά πικρόχολη δημοσίευση για τη Γωγώ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Το ίδιο βράδυ, η Γωγώ της έστειλε μήνυμα και συγχώρεσαν η μία την άλλη, αλλά η δημοσίευση της Σοφίας είναι ακόμα online.

- Τι θα μπορούσε να συμβεί;
- Τι θα πρέπει να κάνει η Σοφία; Τι θα πρέπει να κάνει η Γωγώ;

Κάποιος θα μπορούσε να δει τη δημοσίευση και να αναφέρει τη Σοφία για εκφοβισμό (μπούλινγκ) ή να παρερμηνεύσει τη σχέση της με τη Γωγώ και τα αισθήματα που τρέφουν η μία για την άλλη. Η Γωγώ μπορεί να εκλάβει τη δημοσίευση ως αγενή. Πιθανότατα μια καλή ιδέα είναι η Σοφία να διαγράψει τη δημοσίευση.

- Μπορείτε να σκεφτείτε ένα παράδειγμα παρόμοιας κατάστασης στην πραγματική ζωή;

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να σκεφτούν παραδείγματα που έχουν συναντήσει ή ακούσει στο παρελθόν. Λάβετε υπόψη σας ότι οι συμμετέχοντες μπορεί να μην νιώθουν άνετα να μοιραστούν παραδείγματα από την πραγματική ζωή. Αφήστε τους να μοιραστούν παραδείγματα από φίλους ή άτομα που γνωρίζουν (και όχι απαραίτητα δικά τους).

2ο σενάριο

Ο Κώστας τράβηξε τους φίλους του φωτογραφίες ενώ έκαναν χαζομάρες και τις ανέβασε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με hashtag που θα μπορούσαν να θεωρηθούν αγενή ή κακοπροαίρετα, στην πραγματικότητα όμως είναι αστεία που κάνουν με τους φίλους του. Την επόμενη μέρα, η Ειρήνη, μια άλλη φίλη, τον πλησίασε στο σχολείο και του είπε ότι κατά τη γνώμη της τα hashtag ήταν πολύ προσβλητικά και κάπως σεξιστικά (δηλαδή προκαταλήψεις ή διακρίσεις βάσει του φύλου, ιδιαίτερα διακρίσεις κατά των γυναικών).

- Τι θα μπορούσε να συμβεί;
- Τι θα πρέπει να κάνει ο Κώστας; Τι άλλο θα μπορούσε να κάνει η Ειρήνη;

Ο Κώστας θα πρέπει να ζητήσει συγγνώμη ή να δώσει εξηγήσεις. Οι συμμετέχοντες

θα πρέπει να σκεφτούν πώς οι πράξεις τους μπορούν να εκληφθούν διαφορετικά από τις δικές τους αρχικές προθέσεις, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι ο τρόπος που τις εκλαμβάνουν οι άλλοι δεν είναι βάσιμος.

- Τι θα συνέβαινε αν η Ειρήνη είχε μιλήσει στον Κώστα online και όχι πρόσωπο με πρόσωπο;

Αν η Ειρήνη είχε γράψει τη γνώμη της στη δημόσια ανάρτηση, θα μπορούσαν να μπουκ στην συζήτηση και άλλα άτομα και να εξηγήσουν το αστείο ή γιατί η δήλωση ήταν προσβλητική. Το θέμα θα μπορούμε να λυθεί, θα μπορούμε όμως και να λάβει μεγαλύτερες διαστάσεις εμπλέκοντας πολλά άλλα άτομα. Αν η Ειρήνη είχε στείλει στον Κώστα ένα online μήνυμα, ο Κώστας θα μπορούσε να το είχε συζητήσει μαζί της επιτόπου, και να αλλάξει τη δημοσίευσή του αν πειθόταν ότι ήταν προσβλητική.

- Μπορείτε να σκεφτείτε ένα παράδειγμα παρόμοιας κατάστασης στην πραγματική ζωή;

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να σκεφτούν πώς έλυσαν περιστατικά παρεξηγήσεων στο παρελθόν. Λάβετε υπόψη σας ότι οι συμμετέχοντες μπορεί να μην νιώθουν άνετα να μοιραστούν παραδείγματα από την πραγματική ζωή. Αφήστε τους να μοιραστούν παραδείγματα από φίλους ή άτομα που γνωρίζουν (και όχι απαραίτητα δικά τους).

- Τι θα συνέβαινε αν η Ειρήνη άρχιζε να τον αποκαλεί νταή; Πώς πιστεύετε ότι ο χαρακτηρισμός του Κώστα ως νταή θα μπορούσε να επηρεάσει τη φήμη του στο μέλλον;

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να σκεφτούν τι σημαίνει να είναι κάποιος νταής και πώς το online περιεχόμενο μπορεί να επηρεάσει τον τρόπο που σε βλέπουν οι συνομιληκοί σου.

3ο σενάριο

Την ώρα που χάζευε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η Αφροδίτη ανακάλυψε ότι η Μαρία, μια κοπέλα από το σχολείο, την είχε τραβήξει φωτογραφία και είχε γράψει "Χαχα #τι_να_μην_φορέσεις" (κοροϊδεύοντας τα ρούχα της). Φυσικά, η Αφροδίτη στενοχωρήθηκε πολύ.

- Τι θα μπορούσε να συμβεί;
- Τι θα πρέπει να κάνει η Μαρία; Τι θα πρέπει να κάνει η Αφροδίτη;

Η Αφροδίτη θα πρέπει να μιλήσει στη Μαρία και να της εξηγήσει ότι οι πράξεις της την έχουν πληγώσει. Η Αφροδίτη μπορεί επίσης να αναφέρει τις πράξεις της Μαρίας τόσο στη συγκεκριμένη πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης όσο και σε κάποιον ενήλικο (π.χ. γονέα/φροντιστή, δάσκαλο ή διοικητικό προσωπικό του σχολείου).