

Διαφορετικές οπτικές

Οι συμμετέχοντες θα εξετάσουν το ρόλο που παίζει η προσωπική οπτική στην αξιολόγηση των πληροφοριών που αφορούν την παρουσία τους στο διαδίκτυο ή την παρουσία των άλλων στο διαδίκτυο. Θα ευαισθητοποιηθούν όσον αφορά τους σχετικούς παράγοντες (π.χ. χρονικούς, πολιτισμικούς, κοινωνικούς, τοπικούς/εθνικούς/διεθνείς) που επηρεάζουν την παρουσία κάποιου στο διαδίκτυο. Επιπλέον, θα σκεφτούν τις επιπτώσεις που μπορεί να έχουν οι πληροφορίες που ανεβάζουν online στις σχέσεις τους με την οικογένειά τους, τους φίλους τους ή πρόσωπα εξουσίας (π.χ. καθηγητές, εργοδότες).

Πηγές

Η οπτική πλάνη του βάζου του Rubin
Φυλλάδιο με το προφίλ του Στέλιου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Τι είναι η οπτική;

Μέρος πρώτο

Image Class Interaction

Προβάλετε την εικόνα της οπτικής πλάνης του βάζου του Rubin σε μια οθόνη προβολής. Ενώ κάνετε ερωτήσεις, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σηκωθούν και να δείξουν ποια εικόνα βλέπουν.

Ρωτήστε τους μαθητές σας

Τι βλέπετε όταν κοιτάτε αυτή την εικόνα;

Πόσοι από εσάς βλέπουν το βάζο;

Πόσοι από εσάς βλέπουν δύο πρόσωπα;

Μπορείτε να δείτε και τα δύο ταυτόχρονα;

Αυτό που βλέπετε εξαρτάται από την οπτική σας. Τι πιστεύετε ότι είναι η οπτική;

Αλληλεπίδραση στην τάξη

Σημειώστε τους ορισμούς που δίνουν οι συμμετέχοντες στον πίνακα.

Ενημερώστε τους μαθητές σας

Η οπτική είναι μια συγκεκριμένη στάση απέναντι σε κάτι, μια άποψη.

Μέρος δεύτερο

Ενημερώστε τους μαθητές σας

Άλλο ένα παράδειγμα. Ας υποθέσουμε ότι ο φίλος μας ο Νίκος μόλις κατάφερε να μπει στην ομάδα ποδοσφαίρου του σχολείου του. Το ανακοινώνει στη μητέρα του λέγοντας "Κατάφερα να μπω στην ομάδα ποδοσφαίρου!". Η μητέρα του είναι πολύ περήφανη.

Όταν ο Νίκος λέει στον καλύτερό του φίλο, τον Μάρκο, ότι κατάφερε να μπει στην ομάδα, ο Μάρκος λέει ότι χαίρεται πολύ για τον Νίκο.

Ο Νίκος λέει επίσης στο φίλο του τον Στέφανο ότι κατάφερε να μπει στην ομάδα ποδοσφαίρου. Ωστόσο, ο Στέφανος δοκίμασε και ο ίδιος να μπει στην ομάδα και ο Νίκος τού πήρε τη θέση. Έτσι, ο Στέφανος δεν είναι πολύ χαρούμενος.

Ο Νίκος συμμετέχει επίσης στην επιστημονική ομάδα και τώρα πρέπει να χάνει τις συναντήσεις τους για να μπορεί να πηγαίνει στις προπονήσεις ποδοσφαίρου. Όταν το λέει στη Γωγώ, την πρόεδρο της επιστημονικής ομάδας, δεν χαίρεται ούτε και αυτή ιδιαίτερα.

Όλα αυτά τα διαφορετικά άτομα στη ζωή του Νίκου άκουσαν την ίδια πληροφορία, δηλαδή ότι ο Νίκος κατάφερε να μπει στην ομάδα ποδοσφαίρου.

Ρωτήστε τους μαθητές σας

Γιατί αντιδρούν διαφορετικά;

Γιατί έχουν σημασία οι διαφορετικές οπτικές και οι διαφορετικές σχέσεις τους με τον Νίκο;

Μπορείτε να σκεφτείτε άλλα παραδείγματα στα οποία διαφορετικά άτομα μπορεί να δουν την ίδια κατάσταση διαφορετικά;

Γιατί παίζει ρόλο η οπτική;

Τροφή για σκέψη

Μέρος πρώτο

Αλληλεπίδραση στην τάξη

Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των 3-4 ατόμων. Δώστε σε κάθε ομάδα ένα κομμάτι χαρτί και σπινό ή μολύβια.

Ενημερώστε τους μαθητές σας

Θα δώσω σε κάθε ομάδα ένα φυλλάδιο με το κατασκευασμένο προφίλ του Στέλιου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ένα φύλλο χαρτί. Στο φύλλο χαρτιού υπάρχει το όνομα ενός ατόμου από τη ζωή του Στέλιου. Ως ομάδα, φανταστείτε ότι βλέπετε αυτό το προφίλ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μέσα από τα μάτια του ατόμου που αναφέρεται στο φύλλο. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο Στέλιος; Τι υποθέσεις μπορείτε να κάνετε; Τι του αρέσει; Τι δεν του αρέσει; Τι έχει σχολιάσει; Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας για τον Στέλιο, βάσει της προσωπικής σας οπτικής; Έχετε δέκα λεπτά. Στο τέλος θα παρουσιάσετε ό,τι έχετε κάνει. Να είστε έτοιμοι!

Ζητήστε από κάθε ομάδα να κάνει την παρουσίασή της.

Πιθανοί ρόλοι/πιθανά άτομα στη ζωή του Στέλιου:

1. Η μητέρα του Στέλιου, η οποία ανησυχεί για την ασφάλεια του γιου της.
2. Ο καλύτερος φίλος του Στέλιου, ο οποίος τον θαυμάζει.
3. Ένα κορίτσι σε ένα γειτονικό σχολείο, το οποίο δεν γνωρίζει τον Στέλιο.
4. Ένας καθηγητής ή μια καθηγήτρια του Στέλιου.
5. Ένας πιθανός εργοδότης που εξετάζει το ενδεχόμενο να προσλάβει τον Στέλιο.

Ρωτήστε τους μαθητές σας

Εντοπίσατε διαφορές στις απόψεις σας για τον Στέλιο και στο πώς τον αξιολογήσατε;

Γιατί πιστεύετε ότι υπάρχουν αυτές οι διαφορές;

Πιστεύετε ότι όλες αυτές οι αξιολογήσεις είναι ακριβείς; Γιατί/Γιατί όχι;

Μπορείτε να σκεφτείτε περιπτώσεις στη ζωή σας στις οποίες συνέβη το ίδιο – οι ίδιες πληροφορίες να ερμηνευτούν διαφορετικά από διαφορετικά άτομα;

Ρωτήστε τους μαθητές σας

Πόσοι από εσάς έχετε διαφωνίες με τους γονείς σας/τα άτομα που σας φροντίζουν;
Με τους φίλους σας;

Πόσοι από εσάς χρησιμοποιούν πλατφόρμες μέσω κοινωνικής δικτύωσης; Έχετε σκεφτεί ποτέ πώς οι άλλοι αντιλαμβάνονται τα προφίλ σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης;

Έχετε ποτέ διαγράψει περιεχόμενο ή έχετε ποτέ αφαιρέσει την ετικέτα του ονόματός σας από περιεχόμενο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. φωτογραφίες, βίντεο, δημοσιεύσεις κειμένου); Γιατί;

Στοχασμοί πάνω στην προσωπική οπτική

Μέρος πρώτο

Ενημερώστε τους μαθητές σας

Σκεφτείτε τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους σας γνωρίζουν οι άνθρωποι στη ζωή σας

Ρωτήστε τους μαθητές σας

Συμπεριφέρεστε διαφορετικά όταν βρίσκεστε με διαφορετικά άτομα; Μιλάτε με τον ίδιο τρόπο στους γονείς σας/στα άτομα που σας φροντίζουν ή στους δασκάλους σας και στους φίλους σας; Γιατί/Γιατί όχι;

Ενημερώστε τους μαθητές σας

Όλοι συμπεριφερόμαστε διαφορετικά ανάλογα με το πού και με ποιους είμαστε.

Ως μέρος αυτής της δραστηριότητας, θα συζητήσουμε πώς παρουσιάζετε τον εαυτό σας διαδικτυακά, ιδιαίτερα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, και πώς οι άλλοι μπορεί να σας αντιλαμβάνονται με διαφορετικούς τρόπους ανάλογα με την οπτική τους.

Ρωτήστε τους μαθητές σας

Παρουσιάζετε τον εαυτό σας διαφορετικά στο διαδίκτυο σε διαφορετικούς ανθρώπους; Για παράδειγμα, σε μια πλατφόρμα (π.χ. στο Facebook) μπορεί να χρησιμοποιείτε το πραγματικό σας όνομα. Χρησιμοποιείτε, όμως, το πραγματικό σας όνομα σε ό,τι κάνετε στο Internet;

Σε ποιες πλατφόρμες δεν χρησιμοποιείτε το πραγματικό σας όνομα ή τις χρησιμοποιείτε ανώνυμα; Γιατί;

Πιστεύετε ότι οι πληροφορίες που έχετε κοινοποιήσει διαδικτυακά για εσάς παρουσιάζουν ολόκληρη την εικόνα για εσάς; Πιστεύετε ότι τα προφίλ σας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης παρουσιάζουν όλη την αλήθεια για εσάς; Θέλετε να το κάνουν;

Ρωτήστε τους μαθητές σας

Πώς θα σας έβλεπαν ενδεχομένως οι άλλοι αν είχαν πρόσβαση σε μερικές μόνο από τις πληροφορίες σας; Για παράδειγμα, θα άλλαζε η οπτική των γονιών σας/των ατόμων που σας φροντίζουν για εσάς αν έβλεπαν όλα όσα κάνετε σε μια πλατφόρμα αλλά όχι σε κάποια άλλη;

Κρατάτε ποτέ τις δημοσιεύσεις σας ιδιωτικές; Γιατί;

Ρωτήστε τους μαθητές σας

Σήμερα, μιλήσαμε πολύ για την οπτική. Με βάση τη συζήτησή μας, αναφέρετε ένα πράγμα που μάθατε σήμερα για την οπτική.

Με ποιον άλλο τρόπο επηρεάζει η οπτική μας τον τρόπο με τον οποίο αξιολογούμε τις πληροφορίες; Μπορείτε να κατονομάσετε ένα πρόσφατο γεγονός στο οποίο αυτό είχε εφαρμογή; Με ποιο τρόπο είναι σημαντική η οπτική στη ζωή μας, όχι μόνο στην προσωπική μας ζωή αλλά και στις ειδήσεις;

Άσκηση

Μέρος πρώτο

Άσκηση

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να κάνουν τα εξής:

1. Να τραβήξουν μια φωτογραφία ή ένα στιγμιότυπο οθόνης από οποιαδήποτε δημοσίευση σε κάποιο μέσο κοινωνικής δικτύωσης [π.χ. φωτογραφία, βίντεο ή δημοσίευση κειμένου] (όχι απαραίτητα δική τους).
2. Να προσδιορίσουν τρεις ρόλους που σχετίζονται με τη δημοσίευση του συγκεκριμένου ατόμου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. φίλος, μέλος της οικογένειας, δάσκαλος) και, σε μια σύντομη παράγραφο, να περιγράψουν για κάθε ρόλο τι θα σκεφτόταν καθένα από αυτά τα άτομα για τη δημοσίευση.

Στα τελευταία δέκα λεπτά, χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ζευγάρια και πείτε τους να μοιραστούν με το ζευγάρι τους δύο τουλάχιστον τρόπους σύμφωνα με τους οποίους πιστεύουν ότι η προσωπική οπτική είναι σημαντική στο πλαίσιο της δημοσίευσης που επέλεξαν.