

Forskellige perspektiver

Deltagerne skal undersøge, hvad perspektivet betyder i vurderingen af oplysninger, som er knyttet til deres onlinetilstedeværelse eller til andres onlinetilstedeværelse. De vil få kendskab til relevante kontekstuelle faktorer (f.eks. tidsmæssige, kulturelle, sociale, lokale/regionale/globale faktorer), som påvirker en persons onlinetilstedeværelse. Deltagerne skal desuden overveje, hvilke implikationer de oplysninger, de viser online, kan få for deres relation til familie, venner, autoriteter (f.eks. lærere, arbejdsgivere).

Ressourcer

Illusionen af Rubins vase

Ark med Kassras profil på sociale medier

Hvad er perspektiv?

Del 1

Billede for interaktion i klassen

Vis illusionsbilledet af Rubins vase på en storskærm. Mens du stiller spørgsmål, skal du bede deltagerne komme op og udpege, hvilket billede de ser.

Spørg dine studerende om følgende

Hvad ser I, når I kigger på dette billede?

Hvor mange af jer ser vasen?

Hvor mange af jer ser de to ansigter?

Kan I se begge dele samtidig?

Det I ser, kan afhænge af jeres perspektiv. Hvad tror I, at perspektiv er?

Interaktion i klassen

Skriv deltagernes definitioner op på tavlen.

Fortæl dine studerende følgende

Perspektiv er en bestemt attitude i forhold til noget; et synspunkt.

Del 2

Fortæl dine studerende følgende

Her er et andet eksempel. Lad os sige, at vores ven Azul lige er kommet på skolens fodboldhold. Da han fortæller det til sin mor, siger han: "Jeg er kommet på fodboldholdet!" Hans mor er meget stolt af ham.

Da Azul fortæller det til sin bedste ven, Raviv, at han er kommet på holdet, siger Raviv, at han er glad på Azuls vegne.

Azul fortæller også sin ven Val, at han er kommet på fodboldholdet. Val havde dog også prøvet, og Azul fik pladsen. Derfor er Val ikke så glad.

Azul er også medlem af teknikklubben, og nu kommer han til at gå glip af møderne for at kunne gå til fodboldtræning. Da han fortæller Dani (formanden for teknikklubben) om det, er hun heller ikke særlig glad.

Alle disse forskellige personer i Azuls liv har hørt de samme oplysninger: Azul er kommet med på fodboldholdet.

Spørg dine studerende om følgende

Hvorfor reagerer de alle sammen forskelligt?

Hvorfor har deres forskellige perspektiver og relationer til Azul betydning?

Kan du komme i tanker om andre eksempler på, hvordan forskellige personer kan se forskelligt på samme situation?

Hvorfor betyder perspektiv noget?

Tankeeksperimenter

Del 1

Interaktion i klassen

Opdel deltagerne i grupper på 3-4. Giv hver gruppe papir og blyant.

Fortæl dine studerende følgende

Jeg vil uddele et ark til hver gruppe med Kassras profil på sociale medier og en seddel. På sedlen står der navnet på en person i Kassras liv. Forestil jer, at I som gruppe kigger på denne profil på de sociale medier gennem øjnene på den person, der står på sedlen. Hvem tror I, at Kassra er? Hvilke forestillinger gør I jer? Hvad synes han godt om? Hvad synes han ikke godt om? Hvad har han kommenteret? Hvordan er jeres opfattelse af Kassra ud fra jeres perspektiv? I har ti minutter. Gør jer klar til at lave en præsentation, når I er færdige!

Bed hver gruppe om at lave deres præsentation.

Potentielle roller/personer i Kassras liv:

1. Kassras mor, som er bekymret for sin søns sikkerhed.
2. Kassras bedste ven, som ser op til ham.
3. En pige fra naboskolen, som ikke kender Kassra.
4. Kassras lærer.
5. En potentiel chef, som overvejer at ansætte Kassra.

Spørg dine studerende om følgende

Kan I nævne nogle forskelle i de måder, som I opfattede og vurderede Kassra på?

Hvorfor tror I, at de forskelle findes?

Tror I, at alle vurderingerne er korrekte? Hvorfor/hvorfor ikke?

Kan du komme i tanker om tidspunkter, hvor det er sket i dit liv – hvor de samme oplysninger blev tolket forskelligt af forskellige mennesker?

Spørg dine studerende om følgende

Hvor mange af jer har været uenige med jeres forældre/værger? Venner?

Hvor mange af jer bruger de sociale medier? Tænk I over, hvordan andre personer opfatter jeres profiler på sociale medier?

Har I nogensinde slettet indhold eller fjernet tags af jer selv i indhold, der er blevet delt på sociale medier (f.eks. billeder, videoer, tekstbaserede opslag)? Hvorfor?

Tanker om perspektiv

Del 1

Fortæl dine studerende følgende

Tænk på de forskellige måder, som folk i dit liv kender dig på.

Spørg dine studerende om følgende

Opfører du dig forskelligt, afhængigt af hvem du er sammen med? Taler du på samme måde til dine forældre/værger eller lærere, som du gør til dine venner? Hvorfor/hvorfor ikke?

Fortæl dine studerende følgende

Vi opfører os alle lidt forskelligt, afhængigt af hvor vi er, og hvem vi er sammen med.

Som et led i denne aktivitet skal vi tale om, hvordan du præsenterer dig selv online, særligt på sociale medier, og om, hvordan andre opfatter dig på forskellige måder afhængigt af deres perspektiv.

Spørg dine studerende om følgende

Præsenterer du dig på forskellige måder online over for forskellige mennesker? På én platform (f.eks. Facebook) bruger du måske dit rigtige navn, men bruger du dit rigtige navn til alt på internettet?

På hvilke platforme bruger du ikke altid dit rigtige navn, eller er der platforme, som du bruger anonymt? Hvorfor?

Synes du, at de oplysninger, du har delt online om dig selv, giver et komplet billede af, hvem du er? Synes du, at dine profiler på sociale medier fortæller hele historien? Vil du have, at de gør det?

Spørg dine studerende om følgende

Hvilket billede ville folk have af dig, hvis de kun havde adgang til nogle oplysninger om dig? Ville dine forældres/værgers perspektiv f.eks. ændre sig, hvis de så alt, hvad du har gjort på én platform, men ikke på en anden?

Holder du nogensinde dine opslag privat? Hvorfor?

Spørg dine studerende om følgende

Vi har talt meget om perspektiv i dag. Ud fra vores samtale, hvad er så den vigtigste

ting, du har lært om perspektiv i dag?

På hvilken anden måde kan ens perspektiv påvirke måden, vi vurderer oplysninger på? Kan du komme på en begivenhed for nylig, hvor dette var relevant? Hvordan er perspektivet vigtigt, ikke kun i vores personlige liv, men også i nyhederne?

Opgave

Del 1

Opgave

Bed deltagerne om at:

1. tage et billede/screenshot af et opslag på sociale medier (f.eks. et billede, en video eller et tekstbaseret opslag). Det behøver ikke at være deres eget.
2. finde tre roller med relation til personens opslag på de sociale medier (f.eks. ven, familiemedlem, lærer) og for hver rolle lave en kort beskrivelse af, hvad personen mon tænker om dette opslag.

Opdel deltagerne i par i de sidste 10 minutter, og få dem til at fortælle deres partner om mindst to måder, hvorpå de synes, at perspektivet er vigtigt i konteksten af det opslag, de har valgt.