

የተለያዩ አተያዮች

ተሳታፊዎች ከመስመር ላይ ህልውናቸው ወይንም ከሌሎች የመስመር ላይ ህልውና ጋር የተያያዘ መረጃ በመመዘን ረገድ አተያዮች የሚኖራቸው ሚና ምን እንደሚመስል ይገመግማሉ። የእንድን ሰው መስመር ላይ መኖር ላይ ጫና የሚያሳድሩ አውዳዊ ምክንያቶችን (ለምሳሌ፣ ጊዜ፣ ባህል፣ ማህበራዊ፣ አካባቢያዊ / ክልላዊ / አለማቀፋዊ) ይገነዘባሉ። በተጨማሪም ተሳታፊዎች መስመር ላይ ያደረጉባቸው መረጃዎች ከቤተሰባቸው፣ ጓደኞቻቸው፣ እና ባለስልጣናቶች (ለምሳሌ፣ አስተማሪዎች፣ አሰሪዎች) ጋር ላላቸው ግንኙነት የሚኖራቸው ትርጉም ከግምት ያስገባሉ።

ሀብቶች

ገላጭ ምስል-መሰረት ብዥታ
የካስራ ማህበራዊ ሚዲያ ግለማህደር የሚታደል ጽሑፍ

አተያይ ምንድነው?

ክፍል አንድ

የምስል ክላስ መስተጋብር

የገላጭ ምስል-መሰረት ብዥታ ምስል በፕሮጀክሽን ስክሪን ላይ ያሳዩ። ጥያቄዎች በሚጠይቁበት ጊዜ፣ ተሳታፊዎች ተነስተው የትኛውን ምስል እንዳዩ እንዲያመለክቱ ይጠይቁባቸው

ተማሪዎችዎን ይጠይቁ

ይህንን ምስል ላይ ሲያተኩሩ ምን አዩ?

ስንቶቻቸው ናችሁ አበባ ማስቀመጫውን ያያችሁት?

ስንቶቻቸው ናችሁ ሁለቱንም ፊቶች ያያቸው?

በአንድ ጊዜ ሁለቱንም ማየት ይችላሉ?

የሚያዩት ነገር አተያይዎ ላይ ይመሰረታል። አተያይ ምን ይመስሎታል? የክላስ መስተጋብር

ተሳታፊ የሰጠው ትርጉም ሰሌዳው ላይ ይጻፉ።

ለተማሪዎችዎ ይገነዘቡ

አተያይ ለአንድ ነገር ያለን አመለካከት ማለት ነው; እይታዊ ሀሳብ።

ክፍል ሁለት

ለተማሪዎችዎ ይገነዘቡ

ሌላ ምሳሌ እዚህ አለልዎ። አዙል ጓደኛችን ወደ እግርኳስ ቡድኑ አልፏል እንበል። ለእናቱ ሲነግራት “ወደ እግርኳስ ቡድኑ አልፎያለፉ!” ብሎ ለእናቱ ሲነግራት፣ እናቱ በጣም ኩራት ተሰማት።

አዙል በደ ቡድኑ ማለፉን ለሚወደው ጓደኛው ራቪቭ ሲነግረው፣ በአዚል በጣም እንደተደሰተ ተናገረ።

አዙል ለጓደኛው ሻል ጭምር ወደ እግርኳስ ቡድኑ ማለፉን ነግሮታል። ይሁን እንጂ ሻል በበኩልዋ ያንን ሞክራ ስለነበር፣ አዙል እንደሱ ሲላት ሞራልዋ ተነክቷል። ስለዚህ፣ ሻል በጣም ደስተኛ አይደለችም።

.አዙል የሳይንስ ክለብ አባልም ነው፣ እናም አሁን ወደ እግርኳስ

ልምምድ መሄድ ስላለበት የሳይንስ ስብሰባ የመልጠዋል። የሳይንስ ቡድኑ ፕረዚደንት ለሆነቸው ዳኒ ሲያሳውቃት እስከም በጣም ደስተኛ አይደለችም።

እነዚህ በአዙል ህይወት ዙርያ የሚገኙ ሰዎች በሙሉ አንድ አይነት መረጃ ነው የሰሙት፡ አዙል ወደ የእግርኳስ ቡድኑ አልፏል።

ተማሪዎችዎን ይጠይቁ

ለምንድነው ታዲያ ሁሉም የተለያዩ ተግባ-መልስ የሰጡት?

ለምንድነው የነሱ የተለያዩ አተያዮቶች እና ከአዙል ጋር ያሉዋቸው የጠለያዩ አይነት ግንኙነቶች ወሳኝ የሚሆኑት?

የተለያዩ ሰዎች የሆነ አንድ አይነት ሁኔታ በተለያዩ መንገድ የሚያዩበት ምሳሌ ማቅረብ ይችላሉ?

አተያይ ወሳኝ የሚሆንበት ምክንያት ምንድነው?

ማሰቢያ ኮፊያዎች

ክፍል አንድ

የክላስ መስተጋብር

ተሳታፊዎች በ 3-4 ቡድኖች ይከፋፍሉባቸው። እያንዳንዱን ቡድን የተወሰነ ወረቀት እና እስክርቢቶዎች ወይም እርሳስ ይስጡባቸው።

ለተማሪዎችዎ ይገነዘቡ

ለእያንዳንዱ ቡድን መማሪያ ደብተር ከካስራ የውሸት የማህበራዊ ሚዲያ ግለማህደር እና ከወረቀት ጋር እስጣቸዋለሁ። ወረቀቱ ላይ የካስራ ህይወት ላይ የሚገኝ አንድ ሰው ስም አለ። እንደ ቡድን፣ ይህንን የማህበራዊ ሚዲያ ግለማህደር ወረቀቱ ላይ በተጠቀሰው ሰው አይን እያዩት እንደሆነ ያስቡ። ካስራ ምን ይመስሉታል? ምን ግምቶችን መስጠት ይችላሉ? እሱ ምን ይወዳል? እሱ የማይወደውስ ምንድነው? እሱ ምን አስተያየት ሰጠ? በአተያይዎ መሰረት፣ እርስዎ ስለ ካስራ ያሉት ግምተ-ሀሳቦች ምንድን ናቸው? አስር ደቂቃ ይሰጡታል። መጨረሻ ላይ ለማቅረብ ይዘጋጁ!

እያንዳንዱ ቡድን እንዲያቀርብ ይጠይቁ። የካስራ ህይወት ላይ ሊኖሩ የሚችሉ ሚናዎች/ሰዎች:

1. የልጅዎን ደህንነት የሚያሳስባት የካስራ እናት።
2. ካስራን የሚያበረታታው ምርጥ ጓደኛው።
3. ካስራን የማታውቀው በጎረቤት ትምህርት-ቤት የምትገኝ ሴት።
4. የካስራ መምህር።
5. ካስራን ሊያሰራው የሚፈልግ አሰሪ።

ተማሪዎችዎን ይጠይቁ

እርስዎ ካስራን ከተረዱባቸው ወይም ከመዘኑባቸው መንገዶች ውስጥ የተወሰኑት ልዩነቶችን ይግለጹ?

እነዚህ ልዩነቶች የተፈጠሩባቸው ምክንያቶች ምን ይመስልዎታል?

እነዚህ ምዘናዎች በሙሉ ትክክለኛ ናቸው ብለው ያምናሉ? ለምን/ለምን አይሆንም?

በህይወትዎ ይህ ያጋጠመበት ጊዜ ያስታውሳሉ — ለተመሳሳይ መረጃ በተለያዩ ሰዎች የተለያዩ ትርጉም የተሰጠባቸው ጊዜያት?

ተማሪዎችዎን ይጠይቁ

ስንቶቻቸው ናቸው ከወላጆቻቸው/ተንከባካቢዎቻቸው ጋር አለመስማማት ውስጥ ገብታቸው የምታውቁት? ጓደኞች?

ስንቶቻቸው ናቸው የማህበራዊ ሚዲያ ፕላትፎርሞችን የምትጠቀሙት? እርስዎ ሌሎች ሰዎች የእርስዎን የማህበራዊ ሚዲያ ግለማህደሮች የሚረዱበት መንገድ በተመለከተ ምን ያስባሉ?

እርስዎ ማህበራዊ ሚዲያ ላይ ይዘት ሰርዘው ወይንም ከተጠቀሱበት ይዘት ራስዎን አግልለው ያውቃሉ (ለምሳሌ፣ ምስሎች፣ ቪዲዮዎች፣ ጽሑፍ ላይ የተመሰረቱ ልጥፎች)? ለምን?

አተያዩን የሚመለከቱ አስተያየቶች

ክፍል አንድ

ለተማሪዎችዎ ይንገሩዎቸው

ህይወትዎ ውስጥ ያሉ ሰዎች ስለእርስዎ የሚያውቁባቸው የተለያዩ መንገዶችን ያስቡ።

ተማሪዎችዎን ይጠይቁ

በተለያዩ ሰዎች ፊት የተለያዩ አቀራብ ያሳያሉ? ለወላጆችዎ / ተንከባካቢዎችዎ ወይም አስተማሪዎችዎ ልክ ለጓደኞችዎ በሚያናግሩበት መንገድ ነው የሚያዋሩዎቸው? ለምን / ለምን አልሆነም?

ለተማሪዎችዎ ይንገሩዎቸው

ሁላችንም እንደምንገኝበት ቦታ እና አብሮን እንዳለ ሰው የተወሰነ ልዩነት እናሳያለን።

በዚህ እንቅስቃሴ እርስዎ በመስመር ላይ በተለይ በማህበራዊ ሚዲያ ራስዎን እንዴት እንደሚያቀርቡ እና ሌሎች እንደየአመለካከታቸው ለእርስዎ የሚኖራቸው አተያይ ምን ሊመስል እንደሚችል በተመለከተ እንወያያለን።

ተማሪዎችዎን ይጠይቁ

እርስዎ መስመር ላይ ለተለያዩ ሰዎች በተለያዩ መንገድ ነው ራስዎን የሚያቀርቡት? ለምሳሌ፣ አንድ ፕላትፎርም ላይ (ለምሳሌ፣ Facebook) እውነተኛ ስምዎ ሊጠቀሙ ይችላሉ፣ ነገርግን ኢንተርኔት ላይ ለሚያደርጉዎቸው ነገሮች በሙሉ እውነተኛ ስምዎትን ይጠቀማሉ?

እውነተኛው ስምዎ መጠቀም የማይፈልጉባቸው ወይም ማንነትዎን ደብቀው የሚጠቀሙባቸው ፕላትፎርሞች የትኞቹ ናቸው? ለምን?

እርስዎ መስመር ላይ የሚያጋሩት እርስዎን የሚመለከት መረጃ የእርስዎን ሙሉ ምስል የሚሰጥ ይመስልዎታል? የማህበራዊ ሚዲያ ግለማህደሮችዎ አጠቃላይ ታሪኩን ያስተጋባሉ ብለው ያስባሉ? እነሱን ... እንዲያደርጉ ይፈልጉዎቸዋል?

ተማሪዎችዎን ይጠይቁ

ከመረጃዎ የተወሰነውን ብቻ የሚደርሳቸው ሰዎች ለእርስዎ የሚኖራቸው አተያይ ምን ሊመስል ይችላል? ለምሳሌ፣ ወላጆችዎ / ተንከባካቢዎችዎ እርስዎ በአንድ ፕላትፎርም ብቻ የሚያደርጉዎቸው ነገሮች በሙሉ አይተው ሲያበቁ በሌሎች ፕላትፎርሞች ላይ የሚያደርጉዎቸው ነገሮችን

ማየት ባለመቻላቸው ለእርስዎ ያላቸው አተያይ ሊቀይሩ ይችላሉ?

ልጥፎችዎን ሚስጢራዊ አድርገው ያውቃሉ? ለምን?

ተማሪዎችዎን ይጠይቁ

ዛሬ ስለ አተያይ ብዙ አውርተናል። በውይይታችን መሰረት፣ እርስዎ ዛሬ ስለ አተያይ የተማሩት አንድ ነገር ምንድነው?

አተያይ መረጃን እንዴት እንደምንገመገም ጫና የሚያሳድርበት ሌላ መንገድ ምንድነው? ይህንን የታየበት የቅርብ ጊዜ ወቅታዊ ከንቀኔ መጥራት ይችላሉ? አተያይ በግላዊ ህይወታችን ብቻ ሳይሆን በዜና ላይም ጭምር ወሳኝ የሚሆንበት መንገድ ምንድነው?

ምድብ ሥራ

ክፍል አንድ

ምድብ ስራ

ተሳታፊዎች የሚከተለውን እንዲያደርጉ ይጠይቁቸው፡

1. የማንኛውም ማህበራዊ ሚዲያ ምስል/ስክሪንሻት ይውሰዱ [በሌላ አባባል፣ ምስል፣ ቪዲዮ፣ ወይም ጽሑፍ ላይ የተመሰረተ ልጥፍ] (የራሳቸው መሆን የለበትም)።
2. ከግለሰቡ የማህበራዊ ሚዲያ ልጥፍ ጋር በተያያዘ ሶስት ሚናዎችን ይለዩ (ጸ-ምሳሌ፣ ጓደኛ፣ የቤተሰብ አባል፣ መምህር)፣ እና ለእያንዳንዱ ሚና ግለሰቡ ስለዚህ ልጥፍ እንዴት ሊያስብ እንደሚችል በአጭር አንቀጽ ይግለጹ።

ባለፉት 10 ደቂቃዎች፣ ተሳታፊዎችን በጥንድ በመከፋፈል እነሱ በሚመርጡት ልጥፍ ላይ አተያይ ወሳኝ የሚሆንባቸው ቢያንስ ሁለት መንገዶች ለአጋራቸው እንዲያጋሩ ያድርጉባቸው።